



Sitios de pajareo **Bajo Anchicayá**

Foto: Matthew Gable

Síguenos en nuestras redes sociales:



CONTENIDO

Presiona en cada sección para ir a la página

3 EDITORIAL

LUGARES DE PAJAREO Bajo Anchicayá 4

7 SOCIO INVITADO Luis Germán Naranjo

AVES EN MI CIUDAD 9

10 LAS AVES TRANSFORMAN VIDAS

NOTIDACNIS 12

13 PAJARERITOS

ARTE COLOMBIANO Y LIBROS 14

16 VÉ, SABÍAS QUÉ..

SOCIO INVITADO



ARTE COLOMBIANO

COMITÉ EDITORIAL

Patricia Chacón
Ángela López R
Ricardo Galeano

Colaboradores:
Juan Pablo Arboleda
Marcela Moreno
Matthew Gable
Martha García

Diseño y diagramación:
Ángela López R

CALI

correo: dacnisvalledelcauca@gmail.com

FOTO PORTADA:

Tucán Guaramero - *Ramphastos ambiguus*
Bajo Anchicayá, Valle del Cauca.
Matthew Gable



Editorial

Verderón Castaño
Pachysylvia semibrunnea

"Algunas consideraciones sobre el playback"

Verderón Castaño con
cara de extrañeza
Foto con playback.

Por: Juan Pablo Arboleda - Presidente Dacnis

En el mundo de la observación de aves se le llama **"playback"** a reproducir cantos o llamados de aves con el fin de captar su atención y de que se acerquen para obtener una mejor fotografía.

Quienes hemos usado el playback hemos experimentado más de una vez cómo tras tomar la foto nos vamos alejando y el pajarito se queda llamando como un loco, provocando que pierda energía y exponiéndolo más a sus predadores.

Existen decenas de trabajos científicos donde se demuestra que el playback no sólo molesta a las aves, sino que además afecta su comportamiento y su ciclo vital (en [2], [3] se describen casos de cómo el playback afecta a la anidación y alerta a los predadores de las aves; no es mi propósito profundizar aquí en ellos).

Yerbera de El Cabo
Sphenoeacus afer



Cantando como loco tras
olvidar decirle al guía que
no hace falta playback.

Más bien busquémosle la comba al palo para no llegar cabizbajos a la casa tras no haber obtenido la tan perseguida foto:

- Es motivo de orgullo el salir del campo con el premio de no haber usado playback y de haber puesto todos los sentidos en intentar detectar los pájaros. Está bien, hacer cada vez menos playback es un avance.

- *"Es que yo aquí no voy a volver; nunca más tendré la opción de fotografiar esa ave"*. ¿Vale la pena añadir más estrés a las aves, sólo por conseguir mi foto? Por cierto, a partir de 2022 Audubon excluye de sus premios de fotografía y videos de aves a aquellos que hayan sido obtenidos con la ayuda de playback [1].

- Si vamos con guía, este podría sentir cierta presión porque tal ave no se ha dejado ver. Avisémosle al guía que no hace falta playback.

- El pájaro que sale con playback queda en la foto mirando a la cámara. Obsérvenlo bien: tiene cara de susto 😬; esta consideración, nada científica, me ha ayudado a evitar cada vez más el playback.

Volvámoslo tendencia:

#sinplayback #noplayback

1: Luikey, K. (2022) "Why Photographers Should Reconsider Using Playback in the Field". Audubon. 🖱

2: Grade, A. (2021) "Perilous choices: landscapes of fear for adult birds reduces nestling condition across an urban gradient". Ecosphere. 🖱

3: Berton, J., Harris, C., Haskell, D. (2013) "Simulated Birdwatchers' Playback Affects the Behavior of Two Tropical Birds". PLOS ONE 🖱

Socios Dacnis Grupo 1



Arrendajo Escarlata
Cacicus uropygialis



Socios Dacnis Grupo 2



Lugares de Pajareo

Bajo *Anchicayá*



Cucarachero
Cabeciblanco
*Campylorhynchus
albobrunneus*



Barranquero Piquigrueso
Electron platyrhynchum



Dacnis Negrizul
Dacnis venusta



Bobo Barrado
Nystalus radiatus



Bangsia Pechidorada
Bangsia rothschildi

 Matthew Gable

En junio, Dacnis organizó **dos viajes de avistamiento de aves al famoso Bajo Anchicayá**. El área que pajareamos fue un tramo de 10 kilómetros a lo largo de la antigua carretera de Buenaventura al oeste del pequeño pueblo El Danubio.

Esta zona está cubierta por bosque muy húmedo de la región Chocó Biogeográfico y está a una altura que se encuentra entre los 300 y 500 metros sobre el nivel del mar. Las lluvias son frecuentes al encontrarse dentro de una de las regiones más húmedas del planeta. La parte del antiguo camino que visitamos corre a lo largo del Río Anchicayá en el Danubio (300 msnm) y sube hasta unos 500 msnm con el río a la vista abajo. Está bordeado de hermosas cascadas que provienen de escarpados acantilados con vegetación densa. A medida que el camino continúa hacia Aguaclara y Buenaventura se convierte en poco más que un sendero apenas transitable.

David Hilty realizó gran parte de su investigación cerca del Alto Anchicayá a principios de la década de 1970, antes de la publicación de la enorme Guía de campo de las aves de Colombia en 1986.

La región es famosa por ser una de las mejores áreas para la observación de aves en Colombia, aunque no siempre ha sido fácil visitarla.

Durante muchos años la región sufrió la persecución de grupos armados y estuvo prohibida para cualquier tipo de turismo. Desde hace más de una década la zona es "segura" para el turismo y un lugar de ensueño para muchos pajareros, aunque últimamente ha habido algunos problemas con los grupos armados disidentes. Pero gracias a los esfuerzos de guías colombianos expertos como Gilberto Collazos y Julio Calderón en conjunto con guías locales, se han producido increíbles experiencias de pajareo.



Hormiguero Bermejo
Thamnistes anabatinus

 **GUÍA ZONA BAJO ANCHICAYÁ:**
Gilberto Collazos: 3104139011



← **Tucán del Pacífico** *Ramphastos brevis*

Tucán Guaramero *Ramphastos ambiguus swainsonii* →

DIFERENCIAS

Llamada ronca y estridente

Gritos y llantos tristes

Mandíbula inferior negra;
Ligeramente más pequeña

Mandíbula inferior castaña;
Poco más grande

SIMILITUDES

Cara, garganta y pecho amarillo; línea roja abajo del
pecho amarillo.

Anillo ocular verde, grueso.

Mandíbula superior amarilla.

Alas, partes inferiores y cola negra; subcaudales rojos,
rabadilla blanca. Piernas azules.



En ambos grupos, se contó con alrededor de 15 participantes y fueron dirigidos por Gilberto y el guía local Brayan Rodríguez. Yo estaba en el primer grupo y salimos de Cali muy temprano para llegar a Doña Dora antes del amanecer para tomar un delicioso desayuno. Luego de comer y esperar a que se reuniera el grupo iniciamos nuestro descenso por la Cuenca del Anchicayá. El camino comienza siguiendo el río San Juan que nace en Los Farallones de Cali. Pronto se une al Río Digua por el que sigue hasta el pueblo de El Danubio. Este es el lugar donde el Digua se une al Río Anchicayá que también nace en Los Farallones de Cali. Pasado el pueblo comenzamos nuestra aventura de pajareo cerca de la estatua de la Virgen.

Una de nuestras aves objetivo principal, el **Bobo Barrado** (*Nystalus radiatus*), fue localizada rápidamente después de escuchar su silbido de dos notas. Otras aves destacadas en esta primera parada fueron la **Tangara Esmeralda** (*Tangara florida*), **Amazilia Chocoano** (*Polyerata rosenbergii*), el **Barranquero Piquigruoso** (*Electron platyrhynchum*), el **Arrendajo Escarlata** (*Cacicus uropygialis*), **Dacnis Negriazul** (*Dacnis venusta*) y el **Cucarachero Cabeciblanco** (*Campylorhynchus albobrunneus*) [que anida en la Virgen].

Otro hallazgo espectacular en el lugar fue el esquivo **Hormiguero Bermejo** (*Thamnistes anabatinus*).

Seguimos el camino hacia la famosa cascada que cae justo sobre la carretera donde tuvimos que aparcar los carros y seguir a pie.

Primero, tomamos un excelente almuerzo de fiambre traído desde Doña Dora y comenzamos nuestra caminata por el sendero, o manigua como le dicen allá.

El bosque aquí es bastante denso y hermoso y sin nadie alrededor. Por un momento sentimos que somos las únicas personas en el mundo. Tuvimos algunas aves especiales a lo largo de este tramo, incluido un breve encuentro increíble con la **Paloma-perdiz Púrpura** (*Geotrygon purpurata*), el **Águila Príncipe** (*Morphnarchus princeps*) y el **Carpintero de Lita** (*Piculus litae*). Comenzó a llover, así que regresamos y echamos un vistazo rápido a la **Bangsia Pechidorada** (*Bangsia rothschildi*) en lo alto de los árboles al final de nuestra caminata.

Por último, nos detuvimos para observar algunas aves en el camino. Tuvimos observaciones increíbles y oportunidades fotográficas con el **Tucán Guaramero** (*Ramphastos ambiguus swainsonii*) y el **Tucán del Pacífico** (*Ramphastos brevis*). Son casi idénticos desde la distancia y generalmente están separados por vocalización. Los vimos tan de cerca que pudimos discernir las coloraciones de la mandíbula inferior, que es una de las diferencias morfológicas.

El pajareo en el Bajo Anchicayá es fenomenal; el único inconveniente son las largas horas en el auto, pero vale totalmente la pena.



Socio *invitado*

**Luis Germán
Naranjo**

Te invitamos a visitar el blog de
Luis Germán y leer sus artículos:

**NATURALISTA DEL
ANTROPOCENO**



Hijo y nieto de ganaderos y cafeteros, estuve siempre en contacto con la naturaleza y por eso mis recuerdos de infancia están llenos de toda clase de bichos. Tanto mis papás, como mis tíos, fomentaron en mis hermanas y en mí la curiosidad por los animales y por eso creo que soy observador de aves desde niño.

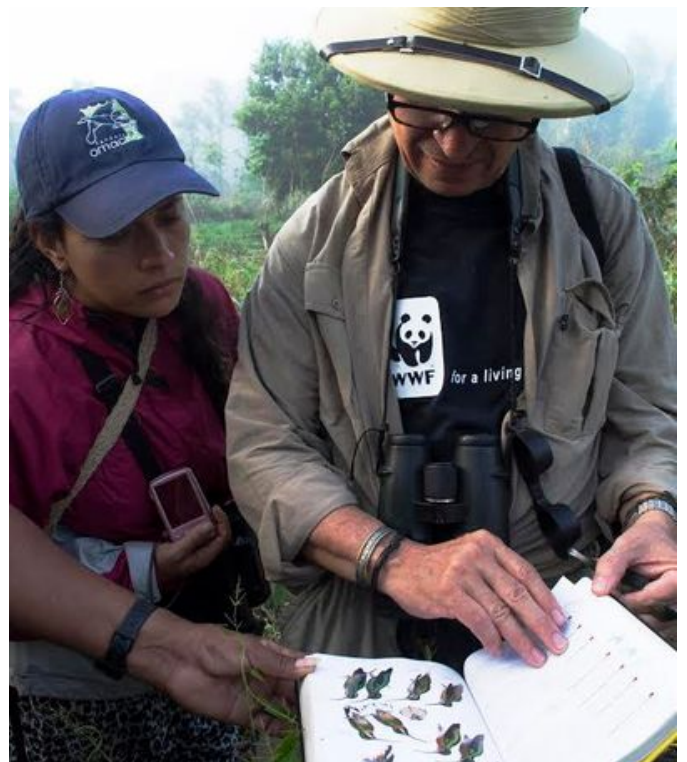
Sin embargo, cuando descubrí la cacería de aves acuáticas, a los 13 años, la observación dejó de ser algo casual para mí. Me hice aprendiz de taxidermia e inicié una pequeña colección de aves disecadas. Con ella y con los dibujos que hacía en mis cuadernos de notas, "inventé" la pajarería en un entorno en el que esa afición no existía.

Desde esos comienzos en los humedales del norte del Valle del Cauca y la zona cafetera de Risaralda hasta ahora, las aves han sido el enlace de todo lo que hago.

Como estudiante de Biología Marina en Bogotá y Cartagena, empecé a explorar otras regiones del país. **Recorrí de punta a punta el litoral Caribe de Colombia para hacer el primer inventario de sus aves marinas y playeras como tesis de pregrado** y luego, cuando empecé a trabajar en el Departamento de Biología inicié el estudio de estas mismas aves en la costa pacífica y los humedales del sur y centro del Valle.

Con el correr de los años, terminé por pajarear en todos los departamentos del país y en todos sus ecosistemas. He tenido la oportunidad de observar aves en muchos sitios extraordinarios, algunos de los cuales no habían sido visitados antes por ornitólogos, al formar parte de varias expediciones a sitios remotos de la Orinoquia y la Amazonia, como el Parque Nacional Natural Serranía de Chiribiquete.

Durante mis estudios de maestría y doctorado en New México, amplié mi experiencia como ornitólogo estudiando la avifauna del desierto de Chihuahua y otros ecosistemas del suroeste de los Estados Unidos. Posteriormente, el trabajo en conservación me llevó a una larga lista de países y aunque a veces tuve apenas algunas horas para pajarear en ellos, nunca dejé de llevar mis binoculares a todas partes. Algunos viajes resultaron verdaderamente memorables desde el punto de vista ornitológico, como los que hice a Tanzania, Zambia y Senegal, a las sabanas de Rupununi en Guyana, a las islas Galápagos en Ecuador o al brazo Casiquiare en Venezuela.



Pertenezco a una generación que aprendió a pajarear con muy pocos recursos tecnológicos y por eso mis principales herramientas siguen siendo los binoculares y la libreta de campo.

Tengo una amplia colección de guías de campo en mi biblioteca y gran parte de mi actividad como pajarero tiene lugar cuando regreso del monte a escarbar en la literatura información acerca de las especies que observo. Durante unos pocos años intenté hacer fotografía analógica de aves silvestres, pero decidí abandonarla pues siento que me roba tiempo valioso para observar los pájaros a mi antojo. Prefiero guardar en mi memoria el recuerdo de cada observación y, en ocasiones, trato de recrear algo de esos instantes en algún dibujo, como lo hacía en mis comienzos, hace más de medio siglo.



Aves en mi ciudad

En la Sección de Tardes Ornitológicas, correspondiente al boletín Dacnis No. 1, divulgamos el estudio de J.D. Ardila y L. Cruz, publicado en 2014, sobre el uso del campus de la Universidad del Valle como **sitio de estadía temporal de 13 especies de aves migratorias**, que llegan y permanecen en la ciudad de Cali, demostrando la importancia de las zonas verdes urbanas para la conservación de la avifauna continental

La ficha resume información actual y a mayor escala, sobre las **59 especies de aves migratorias** registradas en varias áreas urbanas y rurales del municipio de Santiago de Cali.

Aves Migratorias del Municipio de Cali

56% de las especies migratorias registradas en el Valle del Cauca

59 especies registradas en el Municipio de Cali

eBird

La mayoría llega en **septiembre u octubre** y se queda hasta **abril o mayo**.

Las especies más comunes

Actitis macularius
Contopus sordidulus
Setophaga fusca
Setophaga petechia
Cardellina canadensis
Piranga rubra

Haga click en el nombre para ir a la página de eBird

Mapa del Municipio de Cali

27 especies bastante comunes
26 especies poco comunes
6 especies muy raras

Sitios de avistamiento

Kilómetro Dieciocho
Ecoparque Bataclán
Ecoparque Río Pance
Club Campestre Farallones
Parques Urbanos de Cali

15 Reinitas
9 Atrapamoscas
7 Aves Playeras
7 Aves Rapaces

Haz click en los nombres para conocer más info

NT

4 especies están clasificadas como casi amenazadas
Contopus cooperi
Vermivora chrysoptera
Setophaga cerulea
Setophaga striata

Setophaga petechia
Reinita amarilla
Yellow Warbler
Foto y diseño Matthew Gable





Las aves transforman vidas

Por: Patricia Chacón



Dora Alicia Londoño

Compás
Semnornis ramphastinus

Cuál es su lugar de origen y de qué dependía la economía familiar?

Nací en Sevilla (Valle) pero desde niña nos fuimos para el departamento del Meta donde nacieron mis cuatro hijos. Después vivimos en Bolo Azul, un corregimiento del municipio de Pradera el cual tuvimos que dejar, debido a inconvenientes de seguridad ocasionados por los grupos armados.

A la vía Anchicayá llegamos a finales del año 98, hace unos 25 años, gracias a un primo que nos cedió un pequeño terreno situado a 5 km de El Queremal y allí nos instalamos con nuestros dos hijos menores.

Mi esposo trabajaba como jornalero, limpiando potreros y cambiando cercos en las fincas, mientras yo salía al Queremal a trabajar en casas de familia y después empecé a vender tintos y hojaldras a los trabajadores de la Represa de Anchicayá, así que ellos fueron mis primeros clientes.



Doña Dora Birding - Km 55, Dagua



Familia Doña Dora

Cómo empezó su acercamiento a las aves?

En el año 2010 inicié el avistamiento de aves por recomendación del Dr. Gilberto Collazos, odontólogo y también pajarero, que en tiempos pasados me atendió en su consultorio del alto Anchicayá.

Al principio puse una una tabla y unos plátanos a orillas de la carretera y las primeras aves que llegaron a mi casa fueron asomas, mieleros, tangaras primavera y clarineros.

Durante casi 14 años de seguimiento se han observado más de 500 especies de aves en la región. Actualmente trabajamos en nuestro emprendimiento familiar "Doña Dora Birding".

Dos especies que tienen gran significado para mi son el Compás y el Gallito de Roca.

Ir al contenido ►

El Compás se escuchaba lejos de aquí y algunos pajareros, entre ellos José Luna, le colocaban el llamado para que arrimara mientras yo le ofrecía lo que los guías me recomendaban: que uvas, plátanos, bananos, papaya, hasta que un día el ave se arrimó al árbol de Ficus y así fue como esta especie llegó al patio de mi casa, donde anida con frecuencia y lo protegemos del tráfico de especies.

En el caso del lek de Gallito de Roca yo había escuchado, de los que suben pescando, que veían unos pájaros rojos muy ruidosos a orillas del río San Juan, pero no me animaba a buscarlos porque el terreno es empinado y muy difícil, hasta que un día mis hijos Elber y Geiler se empeñaron y los lograron encontrar. **Ya tenemos un sendero al gallito de roca que se puede recorrer en horas de la mañana.**



Doña Dora junto a Steven Hilty



El árbol de Ficus ¿Por qué es tan famoso?

El árbol de Ficus lo descubrió Carlos Mario Wagner y es famoso porque atrae especies que no siempre se avistan en los comederos o que son difíciles de fotografiar y la mayoría de ellas son nuevas para los amantes de las aves.

Un par de veces al año hay producción y maduración de los higos y decimos que "el árbol esta pepeado", lo cual promueve la visita de pajareros de muchas partes del país y del exterior.

Una de las visitas que más he apreciado ocurrió en octubre de 2023, por parte del conocido ornitólogo Steven Hilty quien felicitó a nuestra familia por el embellecimiento del lugar, por los esfuerzos que hacemos para conservar las aves y me alentó a continuar con este trabajo a pesar de todas las dificultades que puedan presentarse.

Doña Dora Birding:

Whatsapp: 3123165390

Tap
here!



Tángara Esmeralda
Chlorochrysa phoenicotis



Noti Dacnis

GBD 2024

Tras la pajareada más grande del año, la Coordinación Nacional del GBD Colombia envió un mensaje de agradecimiento a todos los participantes y resumió los resultados obtenidos: el sábado **11 de mayo** la comunidad de observadores se unió en torno a las aves y **logramos registrar 1.558 especies de aves en 1.171 listas**.

Esto representa el 78,8% de la diversidad de todas las aves registradas en una jornada de 24 horas. Nos enorgullece ver cómo nuestros pajareros son cada vez más rigurosos en las buenas prácticas para el ingreso de datos en eBird.

Nos propusimos para este año registrar tantas endémicas como fuera posible y logramos 78 de las 90 que hay en el país, es decir, el 86,6% de todas las aves que tienen distribución exclusiva en el país de las aves. Fuimos el primer país en registro de especies de aves, el segundo en nuevos usuarios de la plataforma y el tercero en listas y en número de participantes.

En el Valle del Cauca registramos 626 especies y ocupamos el 4to puesto en Colombia.



Socios Dacnis en la jornada del GBD

5 Festival de Aves de la Cumbre

Del 31 de mayo al 2 de junio, se llevó a cabo el 5 Festival de Aves de la Cumbre, el cual contó una atractiva agenda académica, con 8 rutas de avistamiento y la participación de 90 personas, entre ellos varios socios de Dacnis.

Felicitaciones a su realizador, Christian Trejos, también socio, y a todos los participantes del festival y desde ya esperamos la realización de la 6ta versión.

Nuevos Socios Dacnis

Le damos la bienvenida a los nuevos integrantes que hacen parte de Dacnis desde el periodo Octubre 2023 a Julio 2024. **¡Bienvenidos!**

Javier Rubio, Ever Fajardo, Gilberto Collazos, Albeiro Erazo, Catalina Maya, Luis Germán Naranjo, Luis Alfonso Giraldo, Juan Carlos Lopez Mejía, Mauricio Gonzalez, Norma Grajales, Luis Carlos Mora, Edwin Fernando Benitez, Augusto Cesar Silva Otero, Kathleen Hernandez, Alexandra Rueda.



Pajareritos



Por: Ángela López



APRENDIENDO A ESCUCHAR LAS AVES

Adivina a qué ave corresponde el canto o llamada

Haz click en los iconos de audio para escuchar el canto



Cuco Ardilla
Piaya cayana



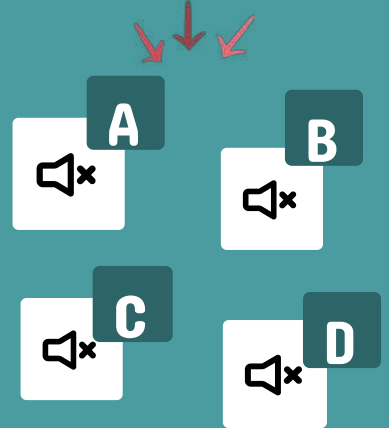
Turpial Amarillo
Icterus nigrogularis



Currucutú
Megascops choliba



Lora Cabeciazul
Pionus menstruus



LIBRO RECOMENDADO

Click
↓



En esta particular guía de aves conocerás a algunas de las especies más extraordinarias de América. Un recorrido en el que con solo pasar una página, las aves te contarán todos sus secretos.



BICHOFUÉ *Pitangus sulphuratus*

Es una especie muy común de áreas abiertas y de las ciudades como Cali.

Se alimenta de una variedad de animales y plantas, incluyendo peces, insectos, lagartijas y frutas.

El bichofué es una especie monógama con una sola pareja de por vida.



Great Kiskadee



¡Descarga e imprime para colorear esta ave!

Arte colombiano y libros

Arte Colombiano

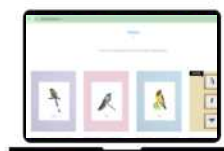
Cucharitadepalo

Lizeth León es escritora e ilustradora bogotana, radicada en Popayán.

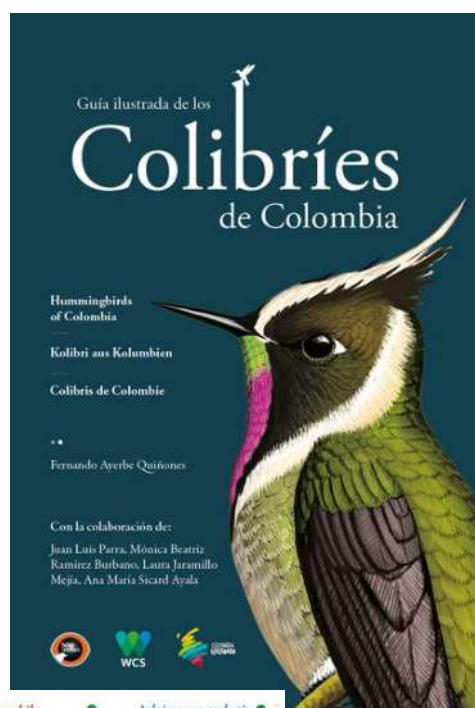
Es creadora de Cucharitadepalo, su marca personal de productos ilustrados y libros, entre los que se destacan sus trabajos de ilustración naturalista de aves en acuarela. Con sensibilidad y atención por el detalle,

Lizeth logra capturar la esencia y la belleza de cada especie con una precisión y delicadeza que encanta por igual a los amantes de la naturaleza y el arte. En 2021 abrió al público Cucharitadepalo Estudio, su espacio de trabajo y tienda física en Popayán, donde muestra sus procesos, dicta talleres y exhibe algunas de sus obras originales.

Visita su tienda online y síguela en sus redes sociales:



Libros Recomendados



Guía ilustrada de los colibríes de Colombia

Fernando Ayerbe Quiñones. Edición: Puntoaparte Editores

Esta nueva edición describe 164 especies de colibríes que habitan en Colombia.

Contiene información etimológica y morfológica, sobre cada una de ellas, así como información sobre sus hábitats.

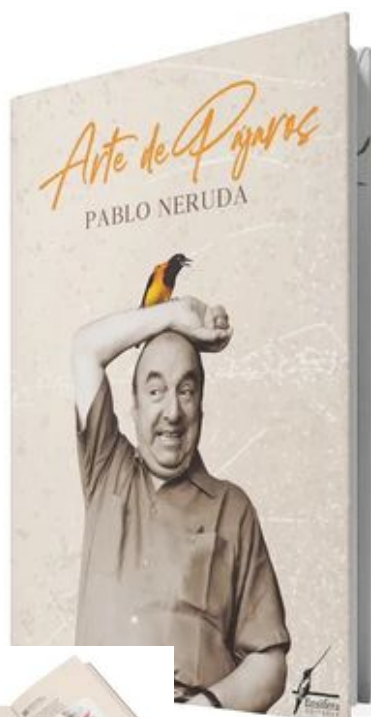
El formato compacto y resistente de la guía la hace ideal para llevar en cualquier excursión de observación de aves, permitiéndote explorar y aprender sobre la avifauna colombiana ya sea en un entorno urbano o en la vastedad de la naturaleza colombiana. Es perfecta para aficionados a las aves y estudiantes, al igual que para investigadores y turistas.



Consigue el libro en:

www.colombiailustrada.com.co

click
★aquí



Arte de Pájaros-Pablo Neruda

Ensifera Editores, 2024

Un diálogo entre la poesía de Pablo Neruda y las acuarelas de Miles McMullan.

Embárcate en un viaje entre versos y pinceladas que te llevarán a descubrir el fascinante mundo de las aves, su belleza y fragilidad.

Cuenta con 128 páginas e incluye 41 poemas dedicados a aves reales "Pajarintos", acompañados cada uno de una ilustración elaborada de manera exclusiva por el maestro McMullan para este libro, una detallada descripción de cada especie ilustrada, su nombre en español, inglés y científico, además de un código QR que te llevará a websites que te permitirán escuchar su canto, ver fotografías, distribución, estado de conservación y mucho más.

Consigue el libro en:

www.mcmullanbirding.com

click
★aquí



Vé, sabías qué...

Por: Marcela Moreno



Piranga Abejera
Piranga rubra

Foto: Marcela Moreno



Cada año, miles de especies de aves emprenden un viaje en busca de alimento, así como también para esquivar las inclemencias del tiempo y alejarse de los depredadores o parásitos, especialmente durante la temporada de reproducción.

Esta **migración anual ocurre, principalmente, durante la noche**, cuando las corrientes de viento son más suaves, y la luna y las estrellas sirven de guía.



Algunas realizan un vuelo ininterrumpido de **11 días y otras caminan casi 13.000 km**, para este último caso el pingüino Adelia, que recorre casi 13.000 kilómetros a lo largo de la Antártida.



¡Mira el video y conoce mas sobre estos pingüinos!



Zorzal Buchipecoso
Catharus ustulatus

Foto: Marcela Moreno



La migración es común en la mitad de las casi **10.000 especies de aves** conocidas en el mundo y suelen seguir rutas establecidas. La mayor cantidad de aves migratorias se encuentra en el **hemisferio norte**.



El 14,5% de las aves en Colombia son migratorias!

Se han identificado **tres grandes rutas** de distribución que provienen de Norteamérica.

Algunas tienen rutas centroamericanas, otras viajan por el golfo de México llegando al caribe y está la ruta del Atlántico, que entra a Suramérica por las Guayanas y Venezuela, desde donde algunas bordean el litoral hasta entrar a Colombia.

También hay migraciones australes desde el sur y el centro de Suramérica, a través de la Amazonia.

WWF/2022



Click en la imagen para



**¡Haz parte de Dacnis,
escribenos!**



+57 313 5069955

dacnisvalledelcauca@gmail.com



SociedadDACNIS



dacnisvalledelcauca



Dacnis Valle del Cauca