

Tardes Ornitológicas

Primer concurso de cuento
sobre aves para niñ@s y
jóvenes

Primera ruta de
AVITURISMO
para personas con
discapacidad visual
en **SURAMÉRICA**



FOTO:
Jorge Obando

CONTENIDO

Presiona en cada sección para ir a la página

3 EDITORIAL

4

Primera ruta de AVITURISMO para personas con discapacidad visual en Suramérica

7 NOTI DACNIS

8

PAJARERITOS

Primer concurso de cuento sobre aves para niñ@s y jóvenes

9 TARDES ORNITOLÓGICAS

Efecto de los bebederos artificiales en colibríes

Aves migratorias neárticas en el campus de UNIVALLE

Estatus del Vireo de Providencia

13 NOTI CIENCIA

Plantas visitadas por Dacnis Negriazul en Colombia

16 ARTE COLOMBIANO Y LIBROS

18 VÉ, SABÍAS QUÉ



COMITÉ EDITORIAL

Jose Manuel Martinez

Ángela López R

Patricia Chacón

Ricardo Galeano

Carlos Mario Wagner

Luis Eduardo Camacho

Diseño y diagramación:

Ángela López R

CALI

correo: dacnisvalledelcauca@gmail.com

FOTO PORTADA:

Foto del macho de *Dacnis venusta*

Agradecimientos a Jorge Obando

(@JobandoNaturePhoto) 🐦



Editorial

Cuando salgo a caminar por el barrio no suelo detenerme a conversar con otras personas. Pero si llevo binoculares o cámara la historia es diferente. Enfoco un ave posada en un árbol y a los pocos minutos hay alguien al lado preguntando qué estoy viendo. El interlocutor de turno suele comentar que el otro día vio un pajarito que tenía el pechito como amarillo. O que a la finca de unos familiares llegan muchos pájaros. Le muestro la foto que acabo de tomar, o le paso los binoculares, y queda maravillado con los detalles del ave, normalmente imperceptibles a simple vista.

La anterior es una de las maneras más sencillas de conocer gente y de abrir una ventana al infinito mundo de las aves.

Una experiencia como la mencionada a veces dispara un maravilloso proceso de conexión con la naturaleza. Se empieza a observar y escuchar las aves, a poner atención y lanzar conjeturas primero con los vecinos y luego con los compañeros de pajareo sobre su comportamiento. Sobre el comportamiento de las aves, digo. El comportamiento de los pajareros también está lleno de curiosidades, pero esa es otra historia.

Después llegarán experiencias indescriptibles: los opacos de la [Tángara Amarilla](#), los tonos de azul de la [Viuvá de Antifaz](#); el rojo migratorio de la [Piranga Roja](#) o el verde refulgente de la [Tángara Esmeralda](#).

Y qué decir de los cantos: la dulce melodía del [Cucarachero Cantor](#) en la Sierra Nevada de Santa Marta o del [Cucarachero Flautista](#) en nuestras cordilleras.

Los beneficios de la observación de aves van más allá del entretenimiento. Escuchar el canto de los pájaros es provechoso para la salud. Pajarear mejora el estado de ánimo, se ejercita la concentración, el oído y la visión. La observación de aves se da en un entorno ideal para la meditación y la relajación.

Pajarear significa también un intercambio con la comunidad que se visita, y es a su vez una actividad que da una oportunidad de unión a las comunidades locales.

Es, hoy más que nunca, una opción de generación de empleo. Tras pasar el bache de la pandemia, parece que el aviturismo vuelve a tomar una curva ascendente en Colombia, el país de las aves.

Y no sólo se conocen parques, vecinos y aves, sino otros animales y plantas. También se aprende mucho cuando se sale a pajarear con alguien que sepa de insectos y de árboles y, yendo más allá, el destino de vacaciones a veces lo define su lista de aves. Como si fuera poco, el pajareo tiene varias modalidades: desde largas caminatas que pueden incluir senderos de alta dificultad hasta el modo pasivo con un comedero de aves al frente.

Compruebe usted mismo todo lo anterior; consiga una guía de aves, unos binoculares y salga a pajarear, mejor aun si es en buena compañía. En Dacnis estaremos encantados de ayudarlo a resolver las inquietudes que suelen surgir al inicio.

Juan Pablo Arboleda
Presidente DACNIS

 **Viuvá de Antifaz**
Pipraeidea melanonota

 **Cucarachero Cantor**
Thryophilus rufalbus

Foto: Jaime A. Herrera
 @jaimehv41



Establecimiento de la

Primera ruta de
AVITURISMO para personas con
discapacidad visual en **SURAMÉRICA**

 *Colombia Birdfair*
Juan Pablo Culasso

La apreciación de la naturaleza es un derecho fundamental al que accede la mayoría de la población. Sin embargo, aunque la legislación defiende los derechos de las personas con algún tipo de discapacidad, lo frecuente es que los entornos, productos o servicios sean solo accesibles a las personas sin discapacidad, vulnerando de facto los derechos de todos e impidiendo el ejercicio pleno de actividades por parte de grupos sociales.

Según datos del gobierno de Colombia, se estima que en Colombia viven más de **un millón de personas con algún grado de discapacidad visual y en Cali el 11.4% de su población presenta discapacidad visual**; la mayoría de esta población no tiene acceso a actividades turísticas relacionadas con la naturaleza, ya que por ejemplo, el público objetivo del turismo de observación de aves ha sido principalmente personas con la habilidad y la destreza para observar, sin tener en cuenta personas con algún tipo de discapacidad, entre ellas la visual.

Liderada por la **Asociación Río Cali y Colombia Birdfair** en el AICA (Área Importante para la Conservación de las Aves y la Biodiversidad) Bosque de Niebla de San Antonio- Km 18, ubicada a tan solo 45 minutos al occidente de la ciudad de Cali, desde **principios de 2021** se trabaja en el

“Establecimiento de la Primera Ruta de Aviturismo para Personas con Discapacidad Visual en Suramérica”, un proyecto financiado por el Programa Riqueza Natural de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y con el acompañamiento y apoyo de los emprendimientos de aviturismo establecidos en el AICA.



El proyecto busca crear una nueva manera de acercamiento, reconocimiento y vinculación de la población con discapacidad visual con la naturaleza, así como para las personas no invidentes, transformando al turismo de observación de aves en una actividad incluyente, en donde se utilicen todos los sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato), fomentando nuevos nichos de mercado para los prestadores de servicios de turismo de naturaleza y generando apropiación e interés de la comunidad local y de los turistas por la conservación de las aves y sus hábitats.

Se ha seleccionado el **AICA Bosque de Niebla de San Antonio - Km 18**, como el lugar para desarrollar la propuesta, ya que es un área crítica para la conservación de las aves en Colombia, debido a la presencia de especies endémicas, casi-endémicas y con categorías de amenaza según los parámetros de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

La zona cuenta con **40% de las aves reportadas para el Valle del Cauca** y presenta las condiciones logísticas apropiadas en términos de acceso e infraestructura turística para personas con algún tipo de limitación visual.

Emprendimientos de aviturismo en el Km.18

Bosque de Niebla Birding and Nature

 [bosquedenieblabirdingandnature](#)

 [BosquedeNieblaBirdingandNature](#)

El Porvenir

 [reservaelporvenirkm18](#)

San Felipe Birding

 [sanfelipebirdingrnsc](#)

 [SanfelipebirdingRN](#)

Finca Alejandria el paraíso de los colibríes

 [fincalejandria](#)

 [FincaAlejandria](#)

La Conchita

 [birdwatchlaconchita](#)

 [Birdwatchlaconchita](#)

La Florida, el bosque de las aves

 [lafloridabirding](#)

 [elbosquedelasaves](#)

Descarga aquí el portafolio de la ruta de aviturismo:



[Portafolio de la primera ruta de aviturismo para personas con discapacidad visual en Suramérica](#)



ACCESIBILIDAD WEB: Útil para algunos, esencial para todos



Activa los subtítulos en español en Youtube:
Settings -> Subtitles -> Auto-translate -> Spanish

Qué se puede hacer para que los sitios web sean inclusivos



Subtítulos en videos



Colores con buen contraste



Reconocimiento de voz



De texto a voz



Organización y diseño del sitio web



Notificaciones y comentarios



Texto personalizable



Grandes enlaces, botones y controles



Dacnis ha reenforcado algunas de sus actividades en estos meses de pandemia. Estas son algunas de ellas:

Ciclo de charlas virtuales sobre aves, turismo y conservación junto con la Colombia Birdfair.

Campaña de solidaridad con la comunidad de San Cipriano afectada por la pandemia y apoyo a guías y localidades de aviturismo **#levantemosvuelo** con Julio Delgado de Piculet Birding y Colombia Birdfair.

Apoyo en los censos de aves: Censo Navideño, Censo Urbano de las Aves de Cali, Global Big Day.

Ciclo de conferencias de las universidades: **"Tardes Ornitológicas"**.

Campaña kits niños observadores de aves en La Leonera (cámaras, binoculares, guía de aves).

Equipamiento para jornadas de avistamiento: 7 binoculares (y guías donadas por McMullan Birding).

Talleres de **eBird**.

Pajareadas a Finca Blemish en Jamundí, vereda El Salto en Buenaventura y Caicedonia, dentro del ciclo **"Pajareando por el Valle del Cauca"**.





Pajareritos

[Ir al contenido](#) ▶

PRIMER CONCURSO DE CUENTO SOBRE AVES PARA NIÑ@S Y JÓVENES

"Mis grandes amigos"

Resumen:

Un niño llamado Camilo que siempre ha sentido un gran aprecio y cariño hacia las aves, pues el ya está acostumbrado a que ellas estén en su día a día, hasta que esto empieza a cambiar y él se preocupa, en ese momento se encuentra con un pájaro con el cual puede hablar y cuando él le cuenta su historia hace lo posible por ayudar a estas aves creando "Birdhouse".

Lee el cuento completo: ["Mis grandes amigos"](#)



Laura Sofía
Cadena Acebedo

Edad: 16 años

Primer puesto, Categoría 2

Niños de 13 a 17 años



Leticia Martinez
Edad: 3 años

Toca en el colibrí
para ver el video

click
aquí

 Finca La Conchita



Presiona en el dibujo para ampliar

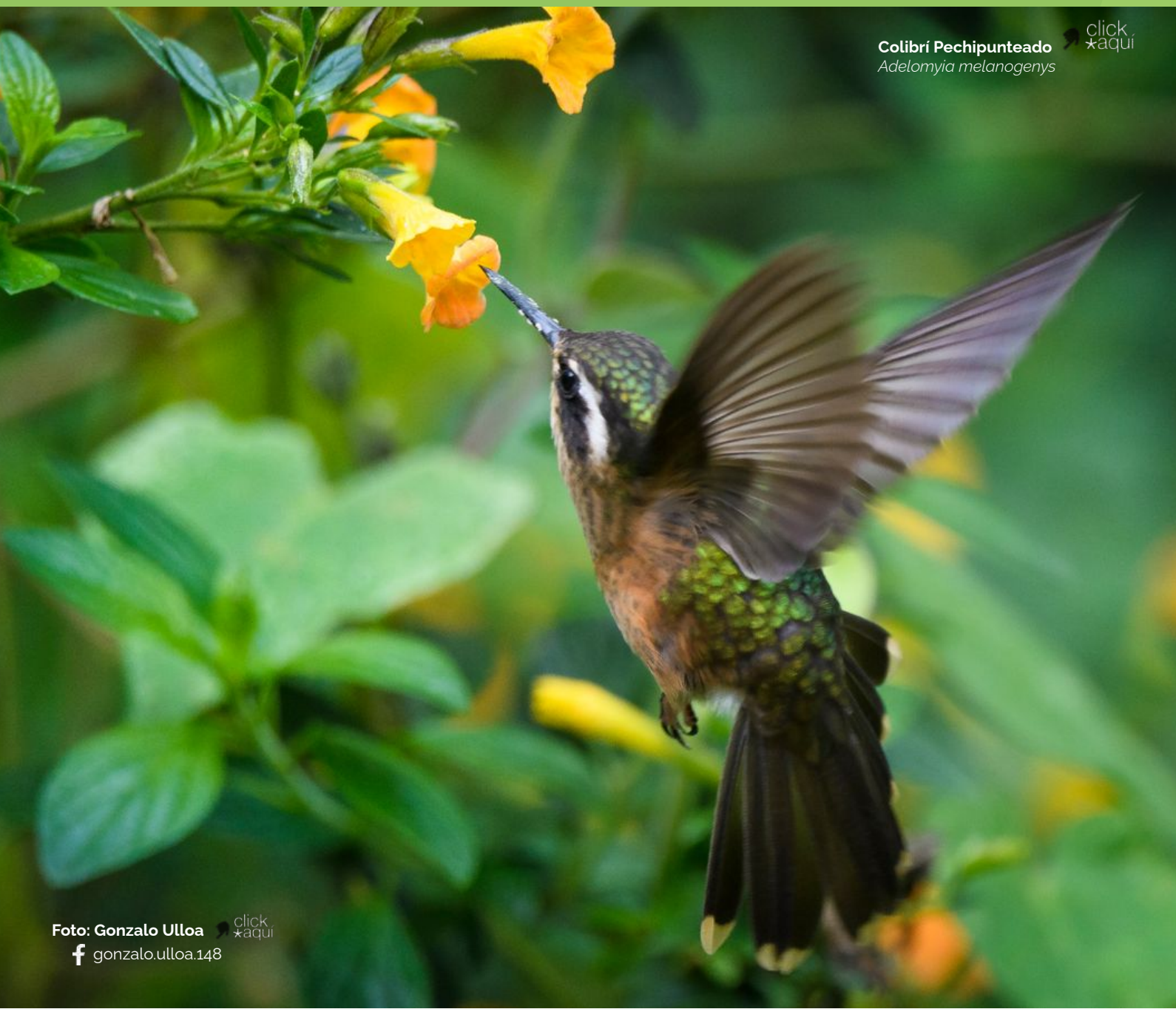


Dibujo realizado por:
María Valentina Ortega Cuervo
Edad: 7 años

Tardes Ornitológicas

El segundo martes de cada mes, Dacnis lo invita a "Tardes Ornitológicas", un momento de encuentro con el estudio de las aves y su entorno.

Las charlas se realizan vía Zoom con invitados especiales.



Colibri Pechipunteado
Adelomyia melanogenys



EFECTO DE LOS BEBEDEROS ARTIFICIALES EN LOS NIVELES DE GLUCOSA EN COLIBRÍES

 **Laura Latorre Valencia** (lauralatorrev@hotmail.com)
Gustavo Londoño
Departamento de Biología, Universidad Icesi, Cali

 Ver charla en Youtube

La alimentación suplementaria de la vida silvestre ha sido un tema de debate por muchos años. Es especialmente común en aves porque la disponibilidad de comederos y bebederos es cada vez más frecuente en casas, balcones y lugares de avistamiento. Esto se debe al creciente mercado del aviturismo, particularmente en Colombia.

Además, la información contradictoria existente y la falta de estudios sobre los efectos de los bebederos en los colibríes, crea un vacío que nos hace cuestionarnos ética y ambientalmente el efecto antropogénico sobre estas poblaciones de aves que desempeñan un importante rol como polinizadores y contribuyen a la diversidad y especiación.

Por ende, **el objetivo de nuestro estudio fue comparar los niveles de glucosa en sangre de colibríes que se alimentan de bebederos artificiales en la finca La Minga (2200 m de elevación, Chicoral, Bitaco, Valle), con aquellos que se alimentan de flores en la finca La Zygia (2000 m, La Leonera, Valle).**



Examinamos **11 especies**, entre ellas el Colibrí Nuquiblanco (*Florisuga mellivora*), Amazilia Andina (*Uranomitra franciae*), Inca Bronceado (*Coeligena coeligena*), Inca Collarejo, (*Coeligena torquata*), Colibrí Jaspeado (*Adelomyia melanogenys*), Diamante Pechigamuza (*Heliodoxa rubinoides*) y Cola de raqueta Pierniblanco (*Ocreatus underwoodii*), entre otros.

Encontramos que **los niveles de glucosa en sangre fueron un 20.8% mayor para los colibríes que se alimentan de flores (325 mg/dl) en comparación con los que se alimentaron en bebederos (275 mg/dl)**. Estos resultados podrían ser consecuencia de la composición y concentración de cada uno de los néctares y de las posibles diferencias en el comportamiento de forrajeo de los colibríes.

Este estudio tiene implicaciones para la conservación de los colibríes y su relación con el aviturismo y el impacto antropogénico y a su vez abre las puertas para la implementación de más investigaciones que nos ayuden a conocer la fisiología de los colibríes y los efectos que estamos teniendo sobre ellos.



ASPECTOS ECOLÓGICOS DE LAS AVES MIGRATORIAS NEÁRTICAS EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

 Juan David Ardila Téllez (juanchocali4@hotmail.com) y Lorena Cruz Bernate (lorena.cruz@correounivalle.edu.co)
Departamento de Biología, Universidad del Valle

 Artículo completo

A pesar de que las zonas arbóreas urbanas constituyen un hábitat de apoyo permanente para el mantenimiento y conservación de la avifauna local y continental, carecen de estudios sobre las dinámicas poblacionales de las especies que las habitan.

Con el objetivo de registrar las aves migratorias que arriban y permanecen en la ciudad de Cali, **se hicieron recorridos de observación y capturas con redes de niebla en el Campus de la Universidad del Valle**, cuya extensión es de aproximadamente 100 hectáreas donde abundan diversidad de árboles como chiminangos, samanes, mangos, tulipanes africanos, cauchos y guayacanes amarillo y rosado, además de prados, pastizales y dos lagos.

Entre 2011 y 2012, se observaron en total **13 especies de aves migratorias**, de las cuales la Reinita Amarilla (*Setophaga petechia*) y la Piranga Roja (*Piranga rubra*) fueron las más abundantes.

Para el caso de la Reinita Amarilla, hembras y juveniles fueron los primeros tanto en llegar como en dejar la ciudad de Cali, mientras que para la Piranga Roja, fueron los machos quienes presentaron esta conducta.

Los investigadores también confirmaron que una Reinita Amarilla permaneció por 51 días seguidos, usando el hábitat del campus.

Los resultados del estudio demuestran **el uso de áreas arbóreas dentro de zonas urbanas como sitios importantes de estancia temporal de las aves migratorias**. Estos sitios contribuyen con alimento para el sostenimiento de las aves durante su permanencia en el trópico y con el abastecimiento de reservas corporales cuando se preparan para su largo viaje de regreso.

Foto: Lorena Cruz Bernate



Foto: Juan David Ardila Téllez



Foto: Juan David Ardila Téllez



Aves migratorias en el campus de la Universidad del Valle, ordenadas de mayor a menor abundancia

Nombre común	Especie	Familia
Reinita Amarilla	<i>Setophaga petechia</i>	Parulidae
Piranga Roja	<i>Piranga rubra</i>	Cardinalidae
Atrapamoscas Oriental	<i>Contopus virens</i>	Tyrannidae
Zorzal de Swainson	<i>Catharus ustulatus</i>	Turdidae
Reinita Acuática	<i>Parkesia noveboracensis</i>	Parulidae
Reinita Cabecidorada	<i>Protonotaria citrea</i>	Parulidae
Reinita Verderona	<i>Vermivora peregrina</i>	Parulidae
Reinita Castaña	<i>Setophaga castanea</i>	Parulidae
Atrapamoscas Verdoso	<i>Empidonax virescens</i>	Tyrannidae
Verderón Ojirrojo	<i>Vireo olivaceus</i>	Vireonidae
Chotacabras Migratorio	<i>Chordeiles minor</i>	Caprimulgidae
Reinita Trepadora	<i>Mniotilta varia</i>	Parulidae
Cuclillo Migratorio	<i>Coccyzus americanus</i>	Cuculidae

Presiona en cada
nombre para conocer
la especie

EVALUACIÓN DEL ESTATUS TAXONÓMICO DEL VIREO DE PROVIDENCIA (*Vireo crassirostris approximans*)

 Jessica P. Burbano Hernández (jessiburbano1@javerianacali.edu.co), Felipe Estela y Mateo López Victoria
Departamento de Ciencia Naturales y Matemáticas, Pontificia Universidad Javeriana Cali

La familia Vireonidae posee una alta radiación evolutiva en el continente americano, y un estudio incompleto de las relaciones filogenéticas del clado a causa de un muestreo taxonómico limitado.

Actualmente el **Vireo de Providencia** presenta ambigüedad en su clasificación taxonómica, ya que se conoce como la subespecie *Vireo crassirostris approximans*, la subespecie *Vireo pallens approximans* y la especie *Vireo approximans*.

Se recolectó una serie de información ecológica, morfológica y acústica, con el objetivo de describir, comparar y aclarar el estatus taxonómico de esta ave de las islas de Providencia y Santa Catalina, en el Caribe colombiano. Comparamos rasgos acústicos relevantes entre las especies hermanas *V. caribaeus*, *V. pallens* y *V. crassirostris*.

Se detectaron **variaciones marcadas en caracteres ecológicos y morfológicos** en contraste con las especies hermanas.

Se sugiere tratar a esta ave endémica como la especie ***Vireo approximans*** para así resolver la incertidumbre taxonómica y dar relevancia a la especie en planes de conservación, sobre todo después de las afectaciones en las islas causadas por el huracán Iota.



Foto: Jessica Burbano



Foto: Juan Carlos Hincapié
pajaro.pajarero



Foto: Luis Enrique Bueno
buenovet



Foto: Albeiro Erazo

Noti Ciencia

Plantas visitadas por la Dacnis Negriazul en Colombia



Jhon Alexander Vargas,¹ Juan Pablo Arboleda,² Patricia Chacón²

¹ Herbario Luis Sigifredo Espinal, Universidad del Valle, Cali (vargas.jhon@correounivalle.edu.co)

² Sociedad Vallecaucana de Ornitología - Dacnis

ENGLISH VERSION

TAP HERE

Las plantas brindan a las aves una gran variedad de recursos: lugares de percha, refugio, materiales para construcción de nidos y alimento, principalmente néctar, frutos, insectos y otros artrópodos; a su vez las aves se encargan de la polinización, dispersión de semillas y control biológico de insectos, estableciendo así una serie de complejas interacciones que contribuyen a la subsistencia de ambos grupos de organismos.

La observación directa mediante la ayuda de binoculares y cámara fotográfica es uno de los métodos aplicados para explorar las relaciones entre aves y plantas. Miles de registros de aves, resultado de las actividades de ciencia ciudadana, son utilizados por profesionales como insumo para sus trabajos de investigación y conservación. Un ejemplo de ello es la plataforma **eBird**, la cual facilita el registro de las aves observadas y escuchadas durante una sesión de avistamiento incluyendo fotografías y cantos recogidos por el observador, así como la posibilidad de que cualquier persona acceda a dichos registros.

Con el fin de conocer algunas plantas con las cuales interactúa la Dacnis Negriazul, símbolo de la Sociedad Vallecaucana de Ornitología, revisamos **76 fotografías de Dacnis venusta** publicadas entre el **27 de octubre de 2014 y el 19 de septiembre de 2021**.



Las fotografías seleccionadas para este trabajo provienen de más de **20 localidades de la cordillera occidental**, en jurisdicción de los departamentos de **Antioquia, Chocó, Córdoba, Nariño, Risaralda y Valle del Cauca**. La zona de vida corresponde a bosque húmedo tropical, con temperaturas mayores a 25°C, se distingue por su inmensa riqueza ecológica, hidrográfica y forestal, y se encuentra en una de las regiones de mayor biodiversidad en el mundo conocida como el chocó biogeográfico.

Del total de registros fotográficos, **45 mostraron caracteres fundamentales de las plantas** (hojas, flores, frutos), lo que permitió establecer su identidad taxonómica a nivel de género o especie.

Se identificaron **13 especies vegetales** agrupadas en **ocho familias botánicas y nueve géneros**, como se describe a continuación:

Ir al contenido ►

Presiona en la imagen para ampliar

1.

Mano de Oso

Nombre común



Nombre científico: ***Schefflera spp.*** Se encontraron dos especies.

Pertenece a la familia de las araliáceas; son árboles y arbustos nativos o exóticos, con frutos carnosos, visitados por aves insectívoras o frugívoras las cuales dispersan sus semillas.

Presiona en la imagen para ampliar

2.

Zurumbo

Nombre común



Nombre científico: ***Trema micranthum (L.) Blume***

Pertenece a la familia de las cannabáceas, especie nativa de Colombia; es un árbol mediano que puede alcanzar 12 metros de altura. Es una especie pionera y de crecimiento rápido, que se recomienda sembrar en borde de bosque y en cercos vivos. Su fruto es una pequeña drupa globosa de color verde, que se torna rojo brillante en la madurez y sirve de alimento para aves frugívoras.

3.

Chillalde, Algodoncillo

Nombre común

Presiona en la imagen para ampliar



Nombre científico: ***Trichospermum mexicanum (DC.) Baill.***

Pertenece a la familia de las malváceas; es un árbol nativo de Colombia y alcanza entre 15 y 25 metros de altura. Su fruto es una cápsula y sus semillas se dispersan por el viento.

Presiona en la imagen para ampliar

4.

Huesito

Nombre común



Nombre científico: ***Casearia sylvestris Sw.***

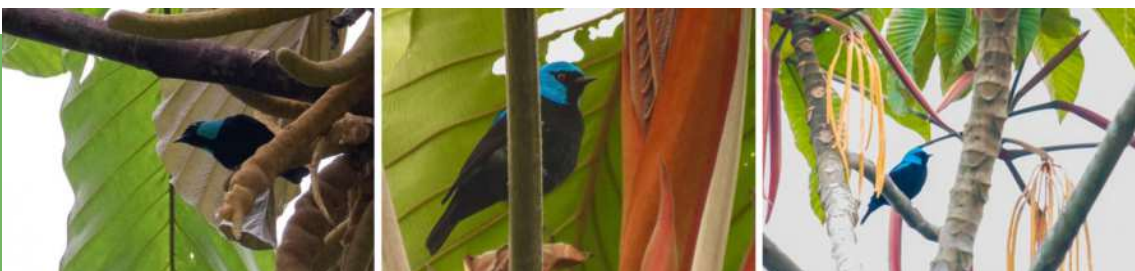
Pertenece a la familia de las salicáceas, es un árbol o arbusto nativo de Colombia que alcanza de 4 a 6 metros de altura. Su fruto es una cápsula, reconocido como alimento para la avifauna.

Presiona en la imagen para ampliar

5.

Yarumo

Nombre común



Nombre científico: ***Casearia sylvestris Sw.***

Pertenecen a la familia de las urticáceas; son árboles grandes, nativos, pioneros y de crecimiento rápido, pueden alcanzar 25 a 30 metros de altura. Sus flores se agrupan en espigas en forma de dedos y sus frutos carnosos son fuente de alimento para aves y mamíferos. También son visitados por aves insectívoras.

Presiona en la imagen para ampliar

6.

Niguito, Mortiño

Nombre común



Nombre científico: *Miconia spp.* Se encontraron dos especies.

Pertenecen a la familia de las melastomataceas; son árboles o arbustos nativos de Colombia. Se distinguen porque sus hojas presentan cinco nervaduras paralelas, desde la base hasta el ápice; sus flores se agrupan en panículas y sus frutos son bayas atractivas para las aves que a su vez se encargan de dispersar las semillas. Muchos Niguitos son especies pioneras, de rápido crecimiento y corta vida y algunas de ellas se consideran en peligro de extinción, debido a la pérdida de hábitat.

7.

Candelo

Nombre común

Nombre científico: *Hieronyma sp.*

Pertenece a la familia de las filantáceas, especies nativas de América tropical; son árboles grandes de crecimiento lento, que alcanzan más de 20 m de altura; sus ramas y hojas presentan pelos simples; sus frutos son drupas carnosas de color rojo al madurar y atraen aves frugívoras.

Presiona en la imagen para ampliar



Presiona en la imagen para ampliar

9.

Matapalo

Nombre común



Nombre científico: Posible *Coussapoa sp.*

Pertenece a la familia de las urticáceas, nativo de centro y sur América, crece como enredadera y estrangula otros árboles, alcanzando hasta 20 m de altura. Produce un jugo amarillento conocido como látex. Sus hojas son coriáceas, duras y flexibles y sus frutos son bayas atractivas para aves frugívoras.

Presiona en la imagen para ampliar

8.

Cafeto de monte

Nombre común



Nombre científico: *Notopleura sp.*

Pertenece a la familia de las rubiáceas, especies originarias de México y América tropical; son hierbas arbustivas y ornamentales, cuyos frutos son drupas carnosas que aportan alimento a aves frugívoras.

Conclusiones

El 60% de las fotografías publicadas en eBird, sobre la Dacnis Negriazul en Colombia, aportaron información sobre cuáles son las plantas usadas por esta ave. **Todas las especies (Cafetos, Candelos, Chefleras, Chillaldes, Huesitos, Matapalos, Niguitos, Yarumos y Zurrumbos), se conocen por su relación con aves frugívoras.** Algunas como las Chefleras y los Yarumos también atraen aves insectívoras y los Yarumos son visitados por especies nectarívoras.

Es de resaltar que **la mayoría de las plantas identificadas son especies nativas de Colombia** y su conservación asegura la permanencia de las poblaciones de aves asociadas. Se recomienda propagar estas especies a nivel de viveros y propender para que los ciudadanos las usen en áreas rurales y para que se incluyan en planes de reforestación y mejoramiento de paisajes.

El 38% de los registros fotográficos se obtuvo en árboles de Zurrumbo (*Trema micranthum*), indicando que esta planta es un **importante recurso** para la Dacnis Negriazul

que la aprovecha como sitio de percha y fuente de alimento, y en este sentido el ave ayuda a la dispersión de sus semillas.

La fotografía de aves, además de ser principalmente una actividad lúdica y artística, puede enriquecer el conocimiento científico sobre las aves para facilitar la conservación de las especies y sus hábitats. Una foto siempre es bienvenida para confirmar la identificación de una especie, además de que, como se muestra en la presente publicación, permite conocer aspectos del entorno del ave y específicamente sus hábitos de alimentación.

Agradecimientos

A los autores de las fotografías por capturar valiosas imágenes. A Juan Sebastián Ulloa por sugerencias al contenido del manuscrito.

Bibliografía consultada 

Ir al contenido ►

Arte colombiano y libros

Francy Elena Tamayo Quintero

 tamayo.francy 

 tamayoquintero 

Artista plástica e ilustradora de naturaleza, en la asociación Calidris y la marca Ámala.

Profesora de arte en la fundación Agrícola Himalaya y dueña de la marca Francy Tamayo, en la cual se ofrecen diferentes productos con ilustraciones únicas de avifauna y fauna colombiana.

Chorlo de Rompientes  click
aquí
Calidris virgata



Chorlo de Rompientes- Surfbird

Oda a las aves

 **Ricardo Galeano**

La presencia de las aves en el arte ha sido siempre una constante para poetas, pintores, músicos y un sinnúmero de artistas quienes desde el comienzo de la historia de la humanidad, han aportado con sus obras a enaltecer la presencia de las aves en nuestro entorno.

Este espacio dentro del Boletín Dacnis busca navegar por las diferentes expresiones artísticas y de manera sencilla, inspirar nuestro conocimiento en el mundo de las aves y el arte.

La aparición de las aves en la literatura colombiana, por ejemplo, el ave negra de *"María"*, obra del vallecaucano Jorge Isaacs y de otras múltiples producciones literarias, son cercanas a nuestra formación cultural. Incluso también de otro vallecaucano, Alvarez Gardeazábal, bajo el título *"Cóndores no entierran todos los días"*, hacen parte de la biblioteca con este tipo de alusiones.

Y las menciones a las aves toman diferentes figuraciones que van desde su vinculación con el alma o el espíritu de los seres queridos o como símbolo del amor.

Las aves son símbolos de identidad y están en muchos de los escudos de las naciones, como el Cóndor para la República de Colombia.

Entre los libros que desde la infancia inspiraron el conocimiento de las aves, se encuentra *"Juan Salvador Gaviota"* de Richard Bach, convirtiéndose en un clásico para muchos lectores de cualquier edad.

Les dejo este corto poema:

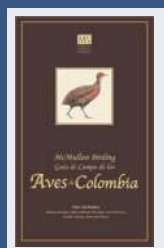
PÁJARO

Aparte
de todo
tiene la virtud
de volar

Gustavo Adolfo Garcés

Libros Recomendados

Presiona en cada imagen para más información



Guía de las Aves de Colombia 2021

Es la guía nacional de aves más completa realizada por Miles McMullan. Más de 5.000 ilustraciones, 2.000 mapas de distribución revisados y actualizados. Textos con detalles sobre el hábitat, abundancia, estatus de conservación, comportamiento y principales características para la identificación.



Búhos de Colombia

Esta guía fue concebida por el grupo de especialistas en búhos neotropicales, ilustrada por Erin Johnston, editada y diseñada por Puntoaparte Editores y lanzada por Colombia Ilustrada.



Avifauna colombiana

Expone 1941 especies de aves que pueden ser vistas en la compleja geografía de Colombia. Esta guía está compuesta por 212 planchas en donde el usuario puede comparar ilustraciones para identificar especies con mayor facilidad.



Una vida en nuestro planeta

He sido testigo de este declive. Una vida en nuestro planeta es mi testimonio y una visión para el futuro. Es la historia de cómo llegamos a cometer esto, nuestro mayor error, y cómo, si actuamos ahora, aún podemos corregirlo.



Birds of Colombia

Más de 3600 ilustraciones de todas las especies y todas las subespecies distintivas, incluyendo siempre que sean necesarios dibujos de aves en vuelo, machos, hembras, plumajes juveniles e invernales.

Código QR para cada especie, que enlaza con material audiovisual complementario.



Vé, sabías que...

Foto: Andoni Leunda 
f andoni.leunda

1.

Hay notables diferencias entre el macho y la hembra de la Dacnis Negriazul.

¿Además de las diferencias evidentes en el plumaje, notas algo más?

La siguiente foto da una buena pista...





2.

Una diferencia entre el macho y la hembra de la **Dacnis Negriazul**, por lo general oculto, es el color de los muslos. Rojo escarlata en los machos, naranja canela en las hembras.

3.

Existe una emisora digital que hace radio ornitología. **La Radio del Somormujo**, dedica una hora a la semana a hablar de aves, turismo ornitológico y curiosidades. Podés escuchar los podcast entrando aquí:

Presiona ➡



4.

En **2017** se descubrió una nueva especie de ave en los Farallones de Cali. Se le conoce como el **Tororoi Bailador**.

5.

Sólo en EE. UU, los gatos matan **1.4 billones de aves por año**. Los collares de tela de colores brillantes pueden **reducir la muerte de aves hasta en un 87%***.

👉 Presiona en la imagen para más información.

*<https://www.birdsbesafe.com/>





dacnisvalledelcauca@gmail.com



Entidad sin ánimo de lucro creada en 2017 por iniciativa de un grupo de amantes a las aves y la naturaleza. Su propósito es fomentar la conservación del hábitat de las aves y su observación.

Algunas de las actividades que realizamos:

- Salidas a pajarear en lugares de emprendimiento en aviturismo en el Valle del Cauca.
- Conferencias virtuales mensuales.
- Apoyo a grupos infantiles con kits de observación y salidas.

¡Únete!

+57 3172467461



Síguenos en nuestras redes sociales: